

1. CURRICULUM VITAE – CARLOS RAÚL JARA TOLEDO

Institución	
Fecha	18-12-2018

1.1. Identificación

1	Apellido/s	Jara Toledo
2	Nombre/s	Carlos Raúl
3	Documento de Identidad N°	2.919.042
4	Número de Matricula Profesional	
5	Lugar de Nacimiento	Asunción
6	Fecha de Nacimiento	16/03/1979
7	País	Paraguay
8	Nacionalidad	Paraguaya
9	Estado Civil	Casado
10	N° de Hijos	3
11	Dirección particular	Calle 1 casi Avda. San Blás, Loma Pyta
12	Teléfono fijo	
13	Teléfono móvil	0972 569 010
14	E-mail	carlosraul79@gmail.com

Formación Académica

Educación Formal

Nivel	Institución	Lugar	Título Obtenido	Año de obtención
Educ. No Universitaria	Colegio San Nicolás	Asunción	Bachiller en Informática	2011
Educ. Universitaria	Universidad Columbia	Asunción	Lic. En Diseño Gráfico	2017
Post grado	UNASUR	Asunción	Didáctica Universitaria	2018
Post grado	Universidad Católica	Caacupe	Especialización En Docencia universitaria.	2019

* Incluye: Especialización, Maestría o Doctorado

Idiomas y Grado de Dominio

(indique con X los idiomas que maneja y la condición, numerando del 1 al 5 su desempeño)

Idiomas	Lee	Habla	Escribe
Inglés	NO	NO	NO
Portugués	NO	NO	NO
Guaraní	SÍ	SÍ	SI
Castellano	SI	SI	SI

Manejo de Herramientas Computacionales

(indique con X la casilla que corresponda a su respuesta. En caso afirmativo, numerar del 1 al 5 su desempeño)

Herramientas	Si	No
WORD	X	
EXCEL	X	
POWER POINT	X	
REDES SOCIALES	X	
COREL DRAW	X	
ADOBE PHOTOSHOP	X	
ILUSTRATOR	X	
IN DESIGN	X	
WORDPRESS	X	
CANVA	X	

Otros Conocimientos/Habilidades que posee y no se le ha solicitado en las tablas precedentes

- 1. Dominio de materias teórica/prácticas. Semiótica, Teoría del Color, Historia del Arte y el Diseño Gráfico, Tecnología Gráfica (Sistemas de impresión).**
- 2. Conferencista, Charlas de motivación, Talleres prácticos de coaching.**

Capacitaciones y/o Actualizaciones

Capacitación y/o actualización: Incluya datos respecto a su PARTICIPACIÓN en Talleres, Seminarios, Congresos, Cursos, y otros realizados en los últimos cinco años
Adjunte, copia de las certificaciones

N°	Talleres, Seminarios, Congresos, Cursos, etc.	Organizado por	Duración (1)	Lugar y Fecha (2)	Categoría de Participación (3)
1	Semana del Diseño	UNASUR	12 horas	Asunción – 2015, 2016 y 2017	Organizador
2	Congreso Latinoamericano de Diseño	Universidad de Palermo	3 horas	Buenos Aires, Agosto 2016	Participante
3	Conferencia Véndele a la Mente no a la Gente	Jurgen Klaric Py	3 horas.	Asunción, Noviembre 2017 (BCP)	Participante
5	Aprende a Vender más	Kenmei Coaching	3 horas	Asunción, Agosto de 2018	Participante
4	Estrategias y herramientas de evaluación	Universidad del Pacífico	9 horas	Asunción, julio de 2018	Participante
4	Marketing Digital	IDT Instituto de Diseño y Tecnología	96 horas	Asunción, Octubre de 2018 a marzo de 2019	Participante
5	Uso de las TICS para la Innovación Pedagógica.	Universidad del Pacífico	9 horas	Asunción, noviembre de 2018	Participante

(1) Carga horaria o días (2) Especificar (3) Especificar si fue: participante, conferencista, Organizador

Utilidades para el Desempeño Docente

Indique al menos 5 (cinco) utilidades, para su desempeño en aula, de los cursos, congresos, seminarios, etc., en las que participó en los últimos cinco años

Coordinador y Parte del equipo de actualización y armado del Proyecto de Diseño Gráfico entregado al CONES para su habilitación en Noviembre de 2017 en la Universidad Autónoma del Sur (UNASUR)

Miembro de la Mesa Examinadora de Tesis en la carrera Lic. En Diseño Gráfico de la Universidad del Pacífico. Noviembre de 2017

Miembro de la Mesa Examinadora de Tesis en la carrera Lic. En Diseño Gráfico de la Universidad del Pacífico. Noviembre de 2018

Investigaciones, Creaciones, y/o Productos Desarrollados

Rellene las tablas con los datos requeridos. Si no posee información invalide la tabla con una recta transversal.

TEMA/ TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN/CREACIÓN O PRODUCTO DESARROLLADO	Grado de Autoría				Institución Patrocinante	¿Publicado?	¿Patentado ? (incluya los datos de la patente)	Medio y Año de Publicación
	PI (1)	Di (2)	IA (3)	CEI (4)				

PI = producción individual/creación individual

DI= director de Equipo de Investigación/diseño/creación

IA = investigador adjunto/creador –diseñador adjunto

CEI= componente de equipo de investigación/ equipo de creación

1.2.9. Publicaciones: Memoria de Congresos, Ponencias, Artículos, Guía de Trabajos, Manuales didácticos, otros. (NO INCLUYA LIBROS, aquí)

<i>Tipo de material</i> (memoria, artículos, etc.)	<i>Título</i>	Medio en que se publicó	País	Año

Si ha publicado libros, indique

Título	Participación	Editorial	Lugar	Año

* (A) Autor, (CA) Coautor, (C) Compilador, (AC) Autor de Capítulo

Si ha participado en la edición y/o publicación de revistas rellene la siguiente tabla.

* Carácter	Nombre de la Revista	Lugar	Año

* **Carácter:** Director, Editor, Miembro del Consejo Editorial, Colaborador

Otros: Honores académicos recibidos

Situación Laboral

Años de experiencia en: Educación Superior, Docencia

	AÑOS	Observaciones
Su profesión		
Docencia		
Años de experiencia docente en la Institución		
Tipo de permanencia en la Institución		

Usted accedió a los cargos por: indique con una X y escriba la observación, si corresponde

	Observación
1. Concurso de oposición	
2. Reemplazo	
3. Nombramiento directo	
4. Recomendación	
5. Otros	

Carrera Académica – Administrativa (en la Institución u en otra)

Incluya información relativa a los cargos académicos – administrativos (director/a, técnico, asistente, coordinador...) desempeñados en los últimos cinco años

Puesto o Cargo	Institución	Años de permanencia
Auxiliar Docente Equipo Pedagógico del Proyecto Lic. En Diseño Gráfico presentado al CONES	UNASUR	4
Docente	Universidad del Pacífico	2
Miembro Mesa Examinadora de Tesis	Universidad del Pacífico	2
Docente	Universidad Columbia	1
Docente	Universidad Católica	1

Actividad Docente (en la Institución u otra)

Incluya información relativa a las materias dictadas en los últimos cinco años

Marque con (X) el tiempo en el que ejerce docencia e indique las siglas referidas abajo

Materia	Institución	Carrera	JC (1)	MJ (2)	HC (3)	Años
Historia del Arte	UNASUR	Lic. En Diseño G			X	3
Gráfica Digital	UNASUR	Lic. En Diseño G.			X	3
Tecnología Gráfica 1 y 2	Universidad del Pacífico	Lic. En Diseño G.			X	2
Packaging	Universidad del Pacífico	Lic. En Diseño G.			X	2
Teoría del Lenguaje Visual	Universidad del Pacífico	Lic. En Diseño G.			X	2
Historia del Diseño Gráfico	Universidad del Pacífico	Lic. En Diseño G.			X	2
Diseño 4	Universidad Católica Sede Caacupé	Lic. En Diseño Gráfico e Industrial			X	1
Comunicación Visual 6	Universidad Columbia	Lic. En Diseño G.			X	1
Tipografía 2	Universidad del Pacífico	Lic. En Diseño G.			X	1

(1) JC – Jornada completa (2) MJ – Media jornada (3) HC – Horas cátedras

Actividad Profesional

Incluya información relativa a su actividad profesional en los últimos ocho años

Puesto o Cargo	Actividades principales	Empresa/Institución	Años de Permanencia
Diseñador Gráfico	Diseño, diagramación de artículos publicitarios	Estudio Benítez	2005 al 2010
Jefe Dpto. Diseño y Publicidad	Diseño Gráfico, elaboración de campañas publicitarias, capacitación a pasantes	UNASUR	2010 al 2016
Jefe Area Impresión Digital	Control de calidad, materiales, pre y post impresión. Capacitación en Diseño Gráfico	PUBLITEX S.R.L.	09/2017 hasta la actualidad
Diseñador Gráfico	Diseño de Papelería Básica	CEPE	Octubre 2018
Docente	Docente	Universidad Católica	Agosto 2018 (Hasta la actualidad)
Docente	Docente	Universidad Columbia	Agosto 2018 (Hasta la actualidad)
Docente	Docente	Universidad del Pacífico	Agosto 2017 (Hasta la actualidad)
Freelance	Diseño y Marketing Digital	Mueblería Todo para el hogar	Noviembre 2018